

Allgemeine Informationen zur Erstellung von Digitaldruck-Vorlagen

Software	Quark X-press	Mac/Win
	Freehand	Mac/Win
	Illustrator	Mac/Win
	Photoshop	Mac/Win
	InDesign	Mac/Win
	Hochauflösendes PDF	Mac/Win
Datenträger	CD-ROM	Mac/Win
	DVD	Mac/Win
	ZIP	Mac/Win
	Datenfernübertragung	Mac/Win
Datenaufbau u. Struktur	Seitenformat	Datei, je nach Software, auf Endformat oder proportional dazu anlegen
		Möglichst geraden Skalierungsfaktor (z.B. 1:2, 1:4, oder 1:10) verwenden
		Keinen Anschnitt anlegen
		Keine Schnitt- und Passmarken einfügen
	Farben	Alle Farben in CMYK anlegen, Sonderfarben, z.B. Pantone oder HKS als Prozessfarben definieren. Diese werden annähernd ihrer CMYK-Entsprechung gedruckt.
	Schriften	Schriften bitte beifügen oder in Pfade umwandeln
	Bilder	Auflösung im Endformat 80 – 120 dpi
		Farbraum CMYK, keine Profile oder Raster einbetten
		Bildformate: EPS, TIFF oder JPG
		Freisteller als Photoshop EPS mit Beschneidungspfad abspeichern
		Keine farbseparierten Dateien (.dcs)
	Importe	Alle verwendeten Importe mitliefern und vor dem Speichern aktualisieren (nicht umbenennen!)